

Gymnázium, Alejová 1, Košice

**Prijímacia skúška  
zo slovenského jazyka  
a literatúry  
(štvorročné gymnázium)**

\_\_\_\_\_ máj 2016

**Kód:**

---

**Priezvisko a meno žiaka:**

**Kód:**

--

Text č.1:

**Spišský hrad** je hradná zrúcanina zaberajúca vrchol travertínovej kopy Spišský hradný vrch, tvoriaca dominantu širokého okolia na hlavnom cestnom ťahu spájajúcom východoslovenské regióny Spiš a Šariš. Hrad je národnou kultúrnou pamiatkou a od roku 1993 je ako súčasť pamiatkového súboru Levoča, Spišský hrad a pamiatky okolia zapísaný v Zozname svetového dedičstva UNESCO.

Z polohy hradu priamo vyplývala jeho obranná funkcia. Súčasne mala hradná posádka kontrolovať neďaleké obchodné cesty na Spiš zo všetkých smerov. Hrad bol strediskom Spišskej župy a sídlom správcu kráľovských majetkov na Spiši.

(Zdroj: [https://sk.wikipedia.org/wiki/Spi%C5%A1sk%C3%BD\\_hrad](https://sk.wikipedia.org/wiki/Spi%C5%A1sk%C3%BD_hrad))

### 1. Hrad používali v minulosti na obranu, lebo

- a. mal hradnú posádku
- b. pod ním viedli obchodné cesty
- c. mal dobré postavenie
- d. bol zapísaný do zoznamu UNESCO

### 2. Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky?

- a. Spišský hrad je od roku 1993 národnou kultúrnou pamiatkou
- b. Spišský hrad bol dominantou spájajúcou východoslovenský región
- c. Spišský hrad bol vybudovaný na travertínovom podklade
- d. V slovenskom Zozname svetového dedičstva UNESCO je len Spišský hrad

### 3. Vypíš z textu ukážky jednoduchú dvojčlennú vetu, ktorá dokazuje, že úlohou stredovekého hradu bola kontrola dôležitých ciest.

---

### 4. Vypíš slová, prípadne slovné spojenia, v ktorých dochádza k spodobovaniu. vrchol, cestnom ťahu, hrad, posádka, vrch, z polohy, pamiatka

---

**Tu nič nepíš!**

**5. V ktorej možnosti sú správne určené gramatické kategórie slova funkcia?**

*Veta: Z polohy hradu priamo vyplývala jeho obranná funkcia.*

- a. ženský r., abstraktné, všeobecné, singulár, N, vzor žena
- b. ženský r., konkrétne, všeobecné, singulár, A, vzor žena
- c. ženský r., abstraktné, všeobecné, singulár, N, vzor ulica
- d. ženský r., konkrétne, všeobecné, singulár, A, vzor ulica

**6. Veta: Z polohy hradu **priamo** vyplývala jeho obranná funkcia.**

- a. **Napíš, ktorým vetným členom je v danej vete podčiarknuté slovo.**

\_\_\_\_\_ (Vetný člen napíš slovom.)

- b. **Ktorým slovným druhom je v danej vete tučným písmom zvýraznené slovo?** \_\_\_\_\_ (Slovný druh napíš slovom.)

**7. Ktorým slovotvorným spôsobom vzniklo slovo *východoslovenské* ?**

\_\_\_\_\_

***Pokračuj na ďalšej strane***

Text č. 2:

*Daniel Hevier: Severanka  
(úryvok)*

*Po mandliach voniaš horká  
Neviem, či nie si Nóрка  
Prečo tak stále zlá si  
Vynález polárnej \_\_\_\_\_*

*Severanky vraj klamú  
Som zbitý ako z flámu  
Ty moja plavá Flámka  
Aspoň píš, poteším sa aj známkam.*

**8. Ktoré slovo môžeme v básni zmysluplne doplniť na podčiarknuté prázdne miesto?**

- a. zloby                                      b. krásy  
c. lepkavá si                                d. snahy

**9. Ktorý druh rýmu je použitý v básni? Napíš jeho názov.**

\_\_\_\_\_

**10. Témou uvedenej básne je**

- a. láska k severnej krajine v Európe  
b. láska k žene žijúcej v Nórsku  
c. láska k žene, ktorá je pyšná  
d. láska k žene ako takej - všeobecne

**11. Pomenuj umelecký prostriedok : *Som zbitý ako z flámu***

- a. metafora                                b. epiteton  
c. personifikácia                        d. prirovnanie

**12. Z textu básne vypíš všetky vlastné podstatné mená.**

\_\_\_\_\_

**13. Urč slovné druhy vo vete.** Slovné druhy píš celým slovom!

Veta: *Aspoň píš, poteším sa aj známkam.*

Aspoň \_\_\_\_\_ píš \_\_\_\_\_ poteším \_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_  
aj \_\_\_\_\_ známkam \_\_\_\_\_

**14. Pomenuj slohový postup a jazykový štýl.**

- a. V básni Severanka sa uplatňuje \_\_\_\_\_ slohový postup.  
b. V básni Severanka sa uplatňuje \_\_\_\_\_ jazykový štýl.

**15. Označ správny synonymický rad:**

- a. flám, karneval, diskotéka, školská akadémia  
b. flám, rodinná oslava, školský ples, omša  
c. flám, kar, recitačný večierok, svadba,  
d. flám, žúr, mládežnícka zábava, orgie
- .....

**16. Vedecko-fantastická literatúra je**

- a. literatúra, v ktorej autori nielen využívajú súčasné poznatky o vede a technike, ale aj umelecky spracúvajú svoje vízie o udalostiach, ktoré sa ešte nestali, ale v budúcnosti je ich uskutočnenie možné.
- b. je podnetom pre filmovú tvorbu, pretože umožňuje ukázať nové filmové triky, ktoré môžu filmoví tvorcovia dnes použiť. Ide hlavne o vízie spisovateľov, ktoré sa nestali, ale v budúcnosti sa môžu stať.
- c. predovšetkým literatúra o vesmíre a vesmírnych lodiach, ktoré putujú neznámym priestorom a stretávajú rôzne civilizácie a zvláštne tvory, s ktorými bojujú. Úlohou autorov je netradičné spracovanie príbehov.
- d. text, texty, ktoré sa zaoberajú rozprávkovými bytosťami napodobňujúcimi históriu a plnia rôzne ťažké úlohy, zomierajú za slobodu a národ a majú schopnosť sa znovu v diele objaviť, hoci ich autor už odstránil z deja.

***Pokračuj na ďalšej strane***

**17. Pomenuj malé formy ľudovej slovesnosti.**

- a. Kto pradie bez vretena, bez praslice, bez kolovrátko? \_\_\_\_\_
- b. Studený máj – v stodole raj. \_\_\_\_\_
- c. Babka k babce, budú kapce. \_\_\_\_\_
- d. Kto chce žať, musí siať. \_\_\_\_\_

**18. Vyber správnu možnosť. Žánre informačného slohového postupu sú**

- a. výklad, žiadosť, objednávka, pozvánka
- b. správa, oznámenie, žiadosť, objednávka
- c. výklad, opis, novela, objednávka
- d. správa, výťah, pozvánka, objednávka

**19. Dopíš, do ktorého jazykového štýlu patrí slovný rad**

*mamina, blbý, panelák, učka, zarach, áčka*

\_\_\_\_\_

**20. Vytvor správne odpovede spojením čísla a písmena. Napr.: 1D**

Veta: *Usilovné deti lúskali fazuľu a hrach.*

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1. fazuľu a hrach | A. nezhodný prívlastok     |
| 2. usilovné       | B. holá veta               |
| 3. deti lúskali   | C. priradovací vetný sklad |
|                   | D. zhodný prívlastok       |

1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_\_

**21. Ktorá z viet je jednočlenná slovesná?**

- a. Samota bolí.
- b. Nečudujú sa.
- c. Výborne!
- d. V hlave mi hučí.

***Pokračuj na ďalšej strane***

**22. V nasledujúcom texte je poprehadzované poradie viet. Keď tieto vety zoradíme do zmysluplného poradia, ktorá veta bude predposledná? Označ ju.**

- a. *V pravotočivej zákrute mladík nezvládol riadenie a narazil pravou stranou auta do stromu.*
- b. *Vodič Fiatu nereagoval na policajné signály a pokračoval v jazde neprimeranou rýchlosťou.*
- c. *Policajti ihneď privolali záchranárov a zraneného vodiča previezli do najbližšej nemocnice.*
- d. *Policajtom sa podozrivé správanie nepozdávalo a rozhodli sa auto zastaviť.*
- e. *Keď mladý muž vo Fiate zbadal policajnú hliadku, začal s vozidlom prudko zrýchľovať.*

**23. V ktorej možnosti sú všetky umelecké prostriedky rovnaké?**

- a. potôčik si pospevuje, hmla sadá za hory, víchrica zúrila
- b. kvapka šťastia, zamatová tvárička, pokojný hlas
- c. štadión burácal, šťastie sa usmialo, vietor povieval
- d. nemaj veľké oči, jeho srdce zajasalo, sused vyhorel

**24. V ktorej možnosti je správne dokončené poučenie z Ezopovej bájky?**

*Voly ťahali voz. Keďže vozová náprava veľmi škripala, voly sa obrátili a vravia jej: „Kamarátka, celé bremeno tu spočíva na nás, prečo ty vlastne kričíš?“ Tak je to i s mnohými ľuďmi,*

- a. jedni kričia, že robia a druhí kričia, že nerobia.
- b. jedni ťahajú a kričia, druhí zvyčajne len kričia.
- c. jedni kričia, že robia a druhí za nich ťahajú.
- d. jedni kričia a pýtajú sa druhých, prečo ťahajú.

**25. K daným vetám doplň názov slohového žánru.**

- a. Včera uviedlo SND derniéru opery Krútnava, v úlohe Ondreja sa predstavil P. Dvorský.
- b. Objednávam si 20 vstupeniiek na predstavenie opery Krútnava na 20. 6. 2016.
  - a. \_\_\_\_\_,
  - b. \_\_\_\_\_

***Pokračuj na ďalšej strane***

## Pravopisné cvičenie

Doplň i/í, y/ý

Všeobecn\_ školsk\_ poriadok za vlád\_ Márie Terézie určil pov\_nné vyučovanie všetk\_ch detí od šiest\_ch do dvanást\_ch rokov. Hoci sa toto nariadenie na dedinách často nedodržiavalo, malo nesmiern\_ v\_znam. Základom školstva sa stali škol\_, v ktor\_ch sa deti okrem náboženstva učili čítať, p\_sať a počítať. Vo väčších mestách sa učila aj latinčina, dejep\_s, zemep\_s, domáce práce a poľnohospodárstvo. V dôležit\_ch mestách sa zriaďovali škol\_, ktoré boli určené na vzdelávanie učiteľov a t\_ch, ktor\_ chceli študovať na g\_mnáciách. Tu sa žiac\_ prpravovali na štúdium na un\_verzitách. Rozvoj manufaktúr, obchodu a celého hospodárstva si v\_nútil zakladanie stredn\_ch odborn\_ch škôl.

### **KONIEC testu**

Počet bodov - test: \_\_\_\_\_

Počet bodov – pravopisné cvičenie: \_\_\_\_\_

Spolu: \_\_\_\_\_

Kontrola: \_\_\_\_\_



## Pokyny pre žiakov

**I.** Tento test obsahuje **25 otázok a úloh a pravopisné cvičenie**. Spolu môžeš získať **50 bodov** (z toho za pravopisné cvičenie 10 bodov).

**II.** Na vypracovanie testu budeš mať **60 minút** čistého času.

V tomto teste sa stretneš s **tromi typmi úloh**:

V prvom type úloh budeš mať ponúknuté štyri možnosti.

*Ukážka otázky a spôsobu vyznačenia odpovede: (iba jedna správna odpoveď)* Komisia uznáva **iba zakrúžkované odpovede** jedným krúžkom! Neuznáva „počarbané“ krúžky, iné tvary, napr. štvorce a pod.

**1. Aký slovný druh je *beží*?**

a. zámeno    b. sloveso    c. číslovka    d. predložka

V druhom type úloh napíšeš svoju odpoveď do vyznačeného riadku.

*Ukážka úlohy a spôsobu, ako máš napísať svoju odpoveď:*

**2. Rozdeľ na slabiky slovo *malina*:**

ma - li - na

V treťom type úloh vytvoríš správne dvojice.

*Ukážka úlohy a spôsobu, ako máš vyznačiť svoju odpoveď:*

**3. K slovám v prvom stĺpci správne prirad' slová z druhého stĺpca:**

1. jar	A. sloveso
2. pekný	B. podstatné meno
3. sneží	C. prídavné meno

**1B, 2C, 3\_**

**IV.** Pri práci smieš používať iba písacie potreby. Nesmieš používať učebnice, zošity ani iné pomôcky. Sú zakázané tzv. gumovacie perá!

**V.** Ak nevieš niektorú úlohu vypracovať, nezdržuj sa pri nej príliš dlho. Možno sa k nej budeš môcť vrátiť neskôr.

**VI.** Všetky svoje odpovede píš priamo do testu, nepoužívaj žiadny iný papier.

**VII.** Pomýlil/a si sa a znovu chceš zakrúžkovať už preškrtnutú možnosť?

*Príklad:* b. sloveso    Ak si nepochopil/a, požiadaj o pomoc pedagogický dozor.

**VIII.** Nezačni pracovať, kým nedostaneš pokyn!